

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение работ по созданию видеотчетов (видеороликов, видеоматериалов), фотоматериалов посредством видеосъемки и фотосъемки (аэрофотосъемка) беспилотным летательным аппаратом (БПЛА коптером) по объекту: «Автомобильная дорога «Обход Адлера»

## 1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ

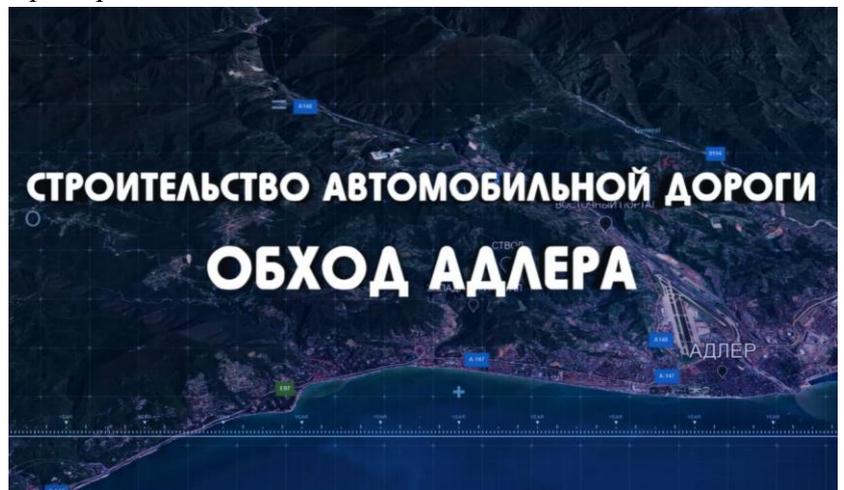
1.1	Основание для выполнения работ	1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие транспортной системы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 20.12.2017 № 1596; 2. Программа деятельности Государственной компании «Российские автомобильные дороги», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. № 2146-р; 3. Перечень мероприятий по осуществлению дорожной деятельности в 2023 – 2027 годах в отношении автомобильных дорог, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.06.2022 № 1601-р; 4. Схема территориального планирования Российской Федерации в области федерального транспорта, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.03.2013 № 384-р. 5. Договор №ДМ12-2023-1809 от 20.09.2023г.
1.2	Наименование объекта	«Автомобильная дорога «Обход Адлера»
1.3	Заказчик строительства объекта	Государственная компания «Российские автомобильные дороги» (Государственная компания «Автодор»)
1.4	Заказчик	Общество с ограниченной ответственностью «Строительная компания «Автодор»
1.5	Исполнитель	<i>По результатам конкурентной процедуры</i>
1.6	Местоположение	Российская Федерация, Краснодарский край, Завод Сириус, Ахштырский карьер, грузовой двор РЖД, место будущей развязки в п. Кудепста, с. Бестужевское, с. Молдовка, место будущей развязки с. Высокое Адлерского района муниципального образования городского округа город-курорт Сочи, Адлерский район муниципального образования городского округа город-курорт Сочи, Хостинский район муниципального образования городского округа город-курорт Сочи.
1.7	Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства	Линейный объект. Автомобильная городская дорога.
1.8	Вид строительства	Новое строительство
1.9	Сроки выполнения работ	Начало выполнения работ - со дня заключения Договора. Окончание выполнения работ 31 декабря 2025г.

## 2. СОСТАВ И ОБЪЕМ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

СОСТАВ РАБОТ		ОБЪЕМ РАБОТ
2.1	Общие условия	<p><b>2.1.1</b> <u>Облет БПЛА (коптером) и наземная съемка</u> всех участков строительства.</p> <p><b>2.1.1.1</b> Дата видеосъемки: каждую неделю, в промежутке пятница – воскресенье.</p> <p><b>2.1.1.2</b> Время видеосъемки: интервал времени с 6:00 ч до 19:00 ч (в светлое время суток, при хороших погодных условиях). Смещение сроков по причине неблагоприятных погодных условий обговаривается с Заказчиком.</p> <p><b>2.1.1.3</b> Съемка производится каждую неделю текущего месяца, при каждом выезде съемка БПЛА (коптером) отдельных видеороликов участков: Завод Сириус, Ахштырский карьер, с. Кудепста (развязка, западный портал), с. Молдовка и с. Высокое (развязка, восточный портал), с. Бестужевское (Вентиляционный ствол), Базовая площадка. Перечень участков и особенности их съемок могут корректироваться Заказчиком в зависимости от производственной необходимости по предварительному согласованию с Исполнителем.</p> <p><b>2.1.1.4</b> Исполнитель осуществляет облет участков на высотах 30-120 м (с учетом ландшафта) и видеосъемку коптером с разрешением видео не менее 3840*2160 с частотой 25 кадров/с, битрейтом не менее 100 mbs;</p> <p><b>2.1.1.5</b> Исполнитель осуществляет наземную видеосъемку объектов строительства с использованием профессиональной камеры, объективов и необходимого операторского оборудования, аэросъемку отдельных видов работ и объектов на низких высотах (подъемы объектов) с разрешением видео не менее 3840*2160 с частотой 25 кадров/с, битрейтом не менее 100 mbs.</p> <p><b>2.1.1.6</b> При осуществлении полетных мероприятий необходимо осуществлять запись телеметрии отдельными файлами с расширением *.srt.</p> <p><b>2.1.1.7</b> Исполнитель осуществляет передвижение по объекту собственными силами.</p> <p><b>2.1.2</b> <u>Производство видеоотчета</u> из отснятого материала по участкам строительства.</p> <p><b>2.1.2.1</b> Количество видеоматериалов (видеороликов): по 1-му видеоотчету еженедельно согласно графику (Приложение №1 к настоящему Техническому заданию);</p> <p><b>2.1.2.2</b> Исполнитель осуществляет работы по формированию сценария видеоотчета совместно с представителем Заказчика, а также редактированию и согласованию с</p>

- представителем Заказчика закадрового текста видеорепорта;
- 2.1.2.3** Закадровый текст должен соответствовать видеоряду. Исполнитель при монтаже видеоролика использует отснятые материалы (подъемы объектов) как подложку для демонстрации строительной готовности участков, о которых идет речь (земляные работы, дорожное полотно, элементы организации дорожного движения, конструкции искусственных сооружений / порталов / подпорных стен, тоннельный комплекс, инженерные коммуникации и т.д.) по закадровому тексту, предоставляемому Заказчиком. Перечень работ будет увеличиваться с учетом сезонности/сроков ввода. В случае завершения вышеуказанных работ, допускается использование общих планов тех участков, где произведены работы.);
- 2.1.2.4** Исполнитель осуществляет озвучивание профессиональным диктором закадрового текста, предоставляемого Заказчиком;
- 2.1.2.5** Исполнитель использует музыкальное сопровождение при производстве видеоролика;
- 2.1.2.6** Хронометраж видеоролика должен составлять не менее 4 минут и не более 15 минут в рамках времени озвучивания закадрового текста, предоставляемого Заказчиком;
- 2.1.2.7** Исполнитель при производстве заставки видеоролика придерживается следующих цветовых решений и оформления текста;

*Пример:*

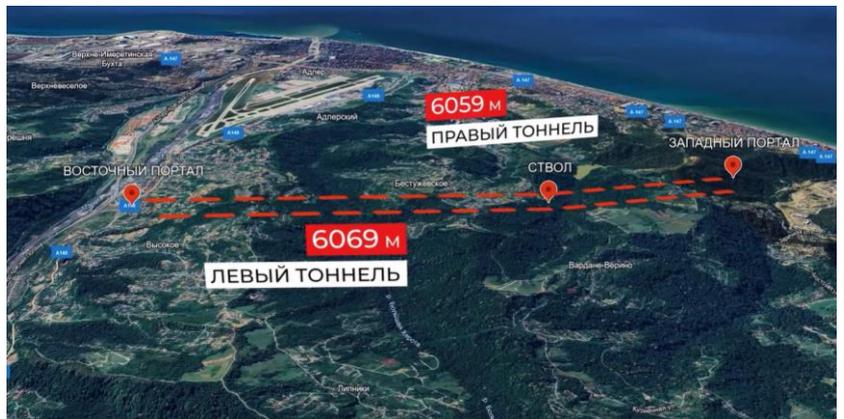


- 2.1.2.8** Исполнитель выполняет графическое обозначение (название) участков строительства;
- Пример:*



**2.1.2.9** Исполнитель осуществляет изготовление и размещение 2D и 3D графической анимации, иллюстрирующей показатели видеоотчета, производит графическое наложение объектов строительства на карту местности;

*Пример наложения объектов на карту местности:*



*Пример изображения 2D элементов, иллюстрирующих показатели отчета:*



**2.1.2.10** Исполнитель осуществляет видеомонтаж отчета: склейку фрагментов видео (плавно и в порядке, обговоренном с представителем Заказчика после заключения договора) и кадрирование видео для визуализации объекта строительства в необходимом размере и расположении по отношению к границам кадра, обозначение строящихся объектов, отчетных данных и показателей при помощи графических элементов, в том числе используя графические 3D объекты с трекингом на отснятом видео, а также анимированных графических 2D элементов;

*Пример графического изображения 3D объекта:*



**2.1.2.11** Исполнитель осуществляет стабилизацию и цветокоррекцию видео;

**2.1.2.12** Исполнитель осуществляет изготовление графических заставок и отбивок с учетом сезонности работ (зима/лето);

**2.1.2.13** Промежуток времени между видеосъемкой и предоставлением видеоролика не должен превышать 2-х календарных дней;

**2.1.2.14** Формат видеотчета может корректироваться Заказчиком в зависимости от производственной необходимости по предварительному согласованию с Исполнителем.

### **2.1.3 Производство фотосъемки**

Осуществляется путем наземной и аэрофотосъемки объектов строительства в соупутствии с основной видеосъемкой с последующей постобработкой отснятых фотоизображений.

Отчет фотосъемки предоставляется Заказчику ежемесячно согласно графику (Приложение №1 к настоящему Техническому заданию). Количество фотоматериала составляет минимум 150 фотографий ежемесячно. Фотоматериалы должны отражать процесс строительства каждого из участков объекта, завершенные участки работ, а также привлеченные Заказчиком ресурсы (техника, рабочие).

		<p><b>2.1.4</b> В готовых видео и фотоматериалах не допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточная резкость, изображение вне фокуса, смазанность;</li> <li>- брак по экспозиции (клипинг черного и/или белого);</li> <li>- недостаточная или избыточная контрастность;</li> <li>- искажения изображения, вызванные выбором некорректной выдержки;</li> <li>- искажение цветов, некорректный баланс белого цвета;</li> <li>- видеошум;</li> <li>- резкие отклонения камеры горизонтально вправо/влево (если это не предусмотрено специально);</li> <li>- нестабилизированные фрагменты;</li> <li>- заваливание горизонтов.</li> </ul> <p><b>2.1.5</b> Представленные видеоролики должны быть оригинальными (авторскими).</p>
<p><b>2.2</b></p>	<p><b>Порядок передачи видеоматериалов и фотоматериалов</b></p>	<p>Исполнитель предоставляет обработанные видеоматериалы и фотоматериалы в электронном виде посредством предоставления Заказчику ссылки для скачивания на виртуальном диске согласно графику (Приложение №1 к настоящему Техническому заданию). Исполнитель передает Заказчику обработанные видеоматериалы и фотоматериалы на материальном носителе (USB-флеш-накопитель) ежемесячно при передаче актов выполненных работ. Исходные файлы предоставляются Исполнителем по запросу Заказчика. Предоставленный видеоматериал должен быть сделан на современной высококачественной технике, принадлежащей Исполнителю.</p>
<p><b>2.3</b></p>	<p><b>Приложения</b></p>	<p>1. Календарный график</p>